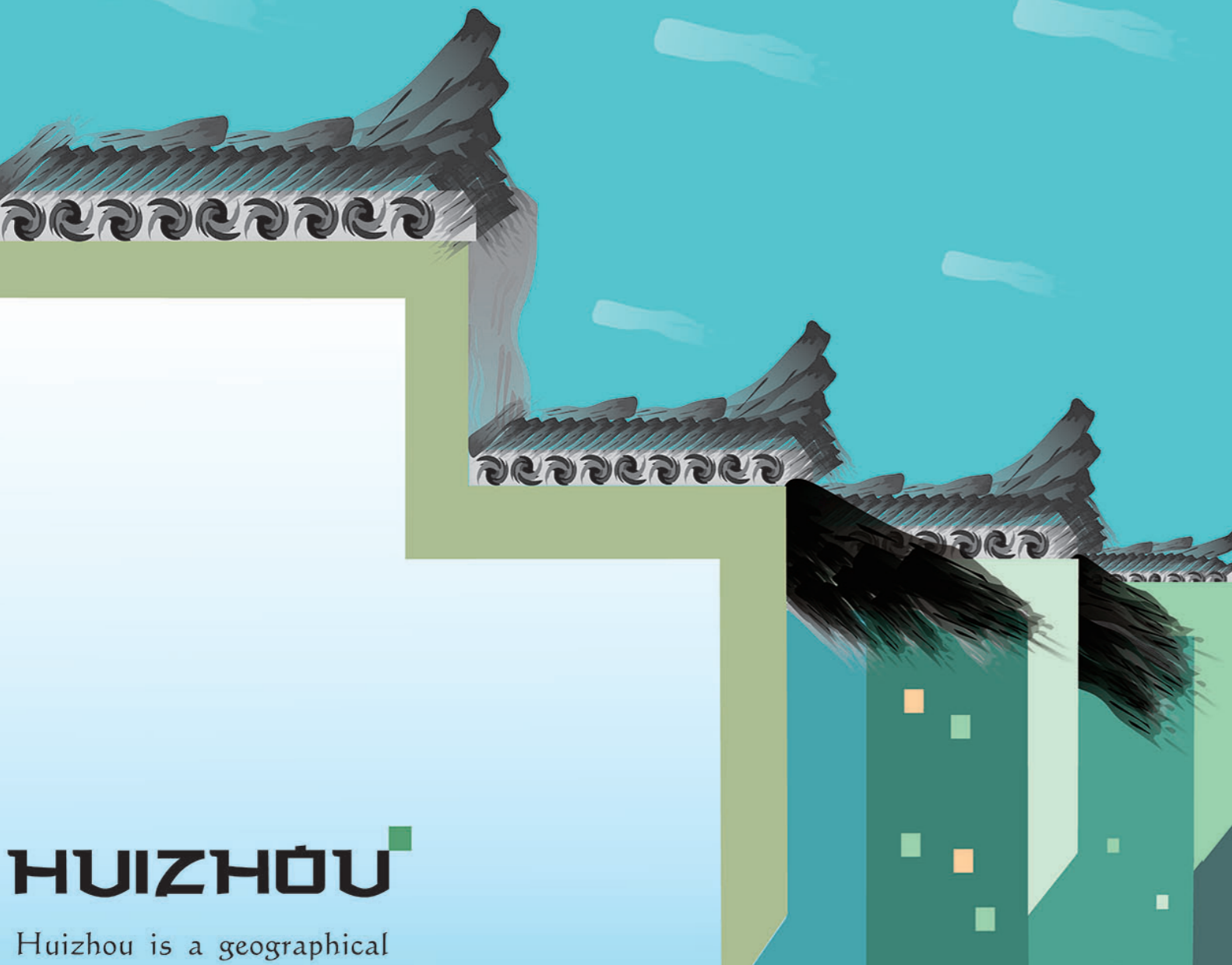


Impressions of HUIZHÒU



HUIZHÒU

Huizhou is a geographical concept also a cultural concept. Huizhou is one important component of Ancient Huizhou Cultural Scenic Area.



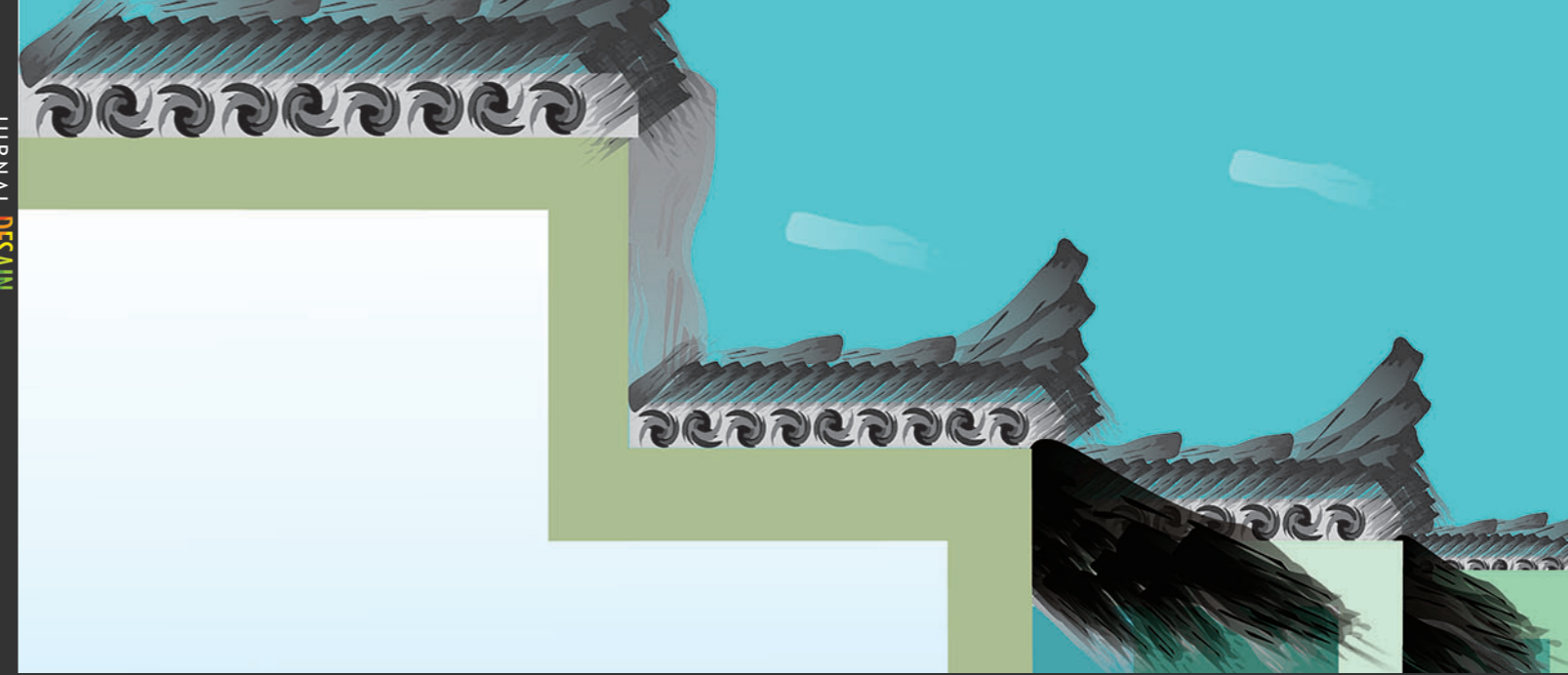
Volume 07 Nomor 02, Januari-April 2020: 99-208



Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
Universitas Indraprasta PGRI



JURNAL
DESAIN



p-ISSN: 2339-0107, e-ISSN:2339-0115

JURNAL

DESAIN

Volume 07 Nomor 02, Januari-April 2020: 99-208

JURNAL DESAIN

Vol.7 No.2, Januari-April 2020

p-ISSN: 2339-0107, e-ISSN: 2339-0115

Diterbitkan oleh:

Universitas Indraprasta PGRI

- Penanggung Jawab** : Kepala Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
Drs. H. Achmad Sjamsuri, M.M
- Editor in Chief** : Ahmad Faiz Muntazori
- Managing Editor** : Ariefika Listya
- Section Editor** : 1. Betha Almanfaluthi, Institut Teknologi dan Bisnis Kalbis, Jakarta
2. Dwi Ramayanti, Universitas Mercu Buana, Jakarta
3. Iis Purnengsih, Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta
4. Ismail Bambang Subianto, Universitas Indraprasta PGRI
5. Ratno Suprpto, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang
6. Yayah Rukiah, Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta
- Reviewer** : 1. Agung Zainal Muttakin Raden, Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta
2. Arik Kurnianto, Bina Nusantara University
3. Ayoeningsih Dyah Woelandhary, Universitas Paramadina, Jakarta
4. Dendi Pratama, Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta
5. Fadhly Abdillah, Universitas Pasundan, Bandung
6. Irma Damajanti, Intitut Teknologi Bandung
7. Iwan Gunawan, Institut Kesenian Jakarta
8. James Darmawan, Pradita Institute, Banten
9. Kankan Kasmana, Universitas Komputer Indonesia, Bandung
10. Muhammad Iqbal Qeis, Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta
11. Ranang A. Sugihartono, Institut Seni Indonesia Surakarta
12. RR Rosa Karnita, Institut Teknologi Nasional, Bandung
13. Santi Sidhartani, Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta
14. Tata Kartasudjana, Universitas Pasundan, Bandung
15. Winny Gunarti Widya Wardani, Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta
- Copyeditor** : 1. Puji Anto, Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta,
2. Galuh Raga Paksi, Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta
- Layout Editor** : Ismail Bambang Subianto
- Staff** : Niin
- Cover Ilustrator** : Agung Zainal Muttakin Raden
Dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Indraprasta PGRI

Alamat Redaksi:

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat,
Universitas Indraprasta PGRI,

Gedung 3 lantai 1, Jl. Nangka No.58 Tanjung Barat, Jagakarsa, Jakarta Selatan,
Telp. 021. 7818718 ext. 123

Website: journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal_Desain

JURNAL DESAIN

Vol.7 No.2, Januari-April 2020

p-ISSN: 2339-0107, e-ISSN: 2339-0115

Email: desainjurnal@gmail.com

DAFTAR ISI

- 99-109 Konsep *Motion Graphics* Pengenalan Layang-Layang Sebagai Budaya Bangsa
Betha Almanfaluthi, Juniar
- 110-125 Representasi Identitas Cilembu pada Desain Identitas Visual Es Krim Ubibu
Brian Alvin Hananto
- 126-135 Analisis Narasi Visual Poster Asian Games 2018 Versi Panahan (Mel Ahyar)
Fadhly Abdillah, Purmaningrum Maeni, Erna Nurmalinda
- 136-157 Film Animasi Kapten Samadikun sebagai Pahlawan Samudra
Hilmy Fauzan dan Azhari Amri
- 158-167 Perancangan Majalah Digital Candi-Candi di Malang Raya Berbasis Infografis
Rahmat Kurniawan, Saiful Yahya
- 168-183 Praktik Komunikasi Visual Keberagaman *Metalhead* Indonesia di Media Sosial
Sujud Puji Nur Rahmat
- 184-195 Finishing sebagai Aspek Penting dalam Portfolio Produk Mebel Perusahaan
Susi Hartanto
- 196-206 Perancangan Peta *Pop-Up* Kisah Eksodus
Vanessa Yusuf, Mendy Hosana Malkisedek